

Roma 2012



سي سي أ
CCA



Centro di Conservazione Archeologica

...dal 1982 impegnati in programmi internazionali di conservazione e di formazione in campo archeologico



...a remarkable project that has seen the recovery and revival of lost techniques of building and ornamentation. The Award has been given in recognition of the work of these craftsmen, and of the vision and persistence of those who have carried this project through to fruition.

La Giuria
Premio Aga Khan per l'Architettura
Progetto premiato 2007



CCA Centro di Conservazione Archeologica

www.cca-roma.org
robertonardi@ccaroma.org

S.r.l. Società a responsabilità limitata
Amministratore Unico: **Roberto Nardi**

Ragione sociale: **Conservazione e Formazione nel settore dei Beni Culturali**
Partita IVA: 0696990105

Via del Gambero 19, 00187 Roma

Convento di San Nicola, Belmonte in Sabina, 02020 Rieti



Il **CCA, Centro di Conservazione Archeologica** nasce nel 1982 a Roma come società privata che opera su commissione pubblica nel campo della conservazione di monumenti, opere d'arte e siti archeologici.

La sede operativa del CCA si trova in provincia di Rieti, a 70 km da Roma, in un antico convento francescano del XIII secolo nel quale vengono svolte le attività di gestione della società, i corsi di formazione e gli interventi su manufatti mobili e dove ha sede la biblioteca e l'archivio.

La società, diretta da Roberto Nardi, formata da conservatori diplomati presso l'Istituto Centrale per il Restauro (ISCR) di Roma, è un'impresa professionale ad alta specializzazione.

In oltre 25 anni di attività il CCA ha realizzato più di 50 progetti in Italia ed all'estero e dal 1990 è impegnato in Medio Oriente: Siria, Giordania, Turchia, Israele, Yemen, Egitto, Perù, Tunisia, Albania, Grecia, Spagna.



Hanno detto di noi

Prof Roberto Nardi, probably the greater mosaic conservator in the world...
The Sunday Telegraph, 08.07.2007

La Madrasa Amiriyia di Rada'a, così felicemente restaurata, rappresenta un importante successo per lo Yemen, per l'Italia e per i suoi futuri visitatori, di tutto il mondo, che potranno conoscere ed apprezzarne direttamente la straordinaria bellezza. G.S. di Monteforte, Ambasciatore d'Italia in Yemen 2007

Dr. Roberto Nardi, who is one of the leading experts in the world on mosaic conservation and is vice-president of ICCM, the International Committee on the Conservation of Mosaics. D.W. Packard, 9.4.2004

Capitolini, Restauro in diretta: ad eseguire il delicato lavoro saranno gli specialisti del CCA e vederli lavorare sarà come una mostra nella mostra, uno spettacolo particolarissimo ed un modo per avvicinare gli spettatori ai preziosi capolavori. IL Messaggero, 21.09.2001

...a intervenire oggi sono gli italiani che esportano nel deserto quella che chiamano la medicina preventiva dell'archeologia... tra la sabbia si materializza un gruppo di scienziati italiani... Roberto Nardi coordina un ambizioso progetto dell'Unesco finanziato e gestito dall'Italia. Panorama, 1.6.2000

The programme described by the archaeologist Roberto Nardi is one of the most ambitious to date and makes clear why such an approach goes well beyond the simple explanation of technical interventions to have a resounding impact on public perception and appreciation of the broader heritage questions.
Museum International n.201, march 1999

...Roberto Nardi, the young Italian expert in charge of the restoration ..of the Arch of Septimus Severus.....
The New York Times, 27.12.1987

...La storia salvata dai ragazzi... IL Tempo, 3.12 .1985



Certificazioni e Riconoscimenti

UKAS, Quality Management ISO 9001:2000, Reg. n. 059

AJA REGISTRARS -CQOP, Iscrizione SOA, OS2, Categoria 4, Reg. n. 9907/10/00;

Keck Award, International Institute for Conservation, London, assegnato nel 2004 per il miglior programma di informazione del pubblico al progetto Aperto per Restauro

Ministero della Cultura della Turchia, 2005, Riconoscimento consegnato dalla Turchia per i servizi forniti al paese nel restauro dei mosaici di Zeugma

Aga Khan Award for Architecture, assegnato nel 2007, al progetto Madrasa Amiriyia, Radà, Yemen



The Aga Khan Award for Architecture 2007

Affiliazioni

- ICCM, International Committee for the Conservation of Mosaics - vicepresidenza
- ICOM, International Council of Museums
- IIC, International Institute for Conservation – London - Fellow
- AISCOM, Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico



Attività di divulgazione tecnico - scientifica

- **Lectures** in 20 countries
- **5 Videos** in 3 languages
- **70 Articles** in 8 languages in major specialist periodicals and as congress papers
- **Exhibition 'S.O.S. Save Our Sites:** the fragility of the archaeological heritage', mostra didattica realizzata in lingua inglese ed araba sulla conservazione preventiva, presentata ad Amman, Petra, Bagdad, Damasco, UNESCO. Editori Roberto Nardi e Chiara Zizola, 2000
- **Exhibition The International Cooperation:** the case of the Madrasa Amiriya. in Rome, Firenze, 2006, in cooperation with the Italian Ministry of Foreign Affairs.

Principali committenti

- Comune di Roma
- Soprintendenza Archeologica di Roma
- Soprintendenza Archeologica di Ostia
- Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale
- Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro
- Ambasciata d'Italia in Perù
- Servizio Archeologico Cantonale di Friburgo
- The British School of Archaeology di Atene, Knossos
- The American Institute for Yemeni Studies, Sana'
- Ephoreia of Byzantine Antiquities, Thessaloniki
- Canadian Centre for Architecture
- PHI, The Packard Humanities Institute
- Supreme Council of Antiquity dell'Egitto



Corsi di formazione professionale organizzati per le seguenti istituzioni :

- Ministero degli Affari Esteri d'Italia 1999
- UNESCO, Middle East Regional Office 1999
- Ministry of Tourism, Dpt. Antiquities, Jordan 1999
- Ministry of Culture, Dpt. Antiquities, Syria 1999
- Scuola Normale di Pisa, Cortona 1998-1999
- Institut du Patrimoine de la Tunisie and The Getty Conservation Institute, Tunisia 1998
- ICCROM and ISCR, Istituto Centrale del Restauro Roma, 1989-1998
- Comune di Roma, Roma 1988-1999
- Soprintendenza Archeologica della Sardegna and Soprintendenza Archeologica di Ostia, Sassari 1996, Ostia 1996
- Ministero della Cultura della Turchia, Istanbul, Side, Turchia 1995
- Regione Lazio e Soprintendenza Archeologica di Ostia, 1996
- Dpt. Scienze della Terra dell'Università: Roma "La Sapienza"; Siena; Pisa 1984-2000
- Università di Göteborg, Svezia, Roma, 1990-1993
- The Trinity College, Rome 1985-1995
- UNDP e Instituto Nacional de Cultura de Perú Lima, Perú 1989 1992;
- Dpt. di Scienze della Terra delle Università: Roma "La Sapienza"; Siena; Pisa (1985-1990)



Progetti in corso

- **Restauro e conservazione degli intonaci, stucchi e marmi dalla Domus romana di Sant'Imbenia** Alghero, portati nel laboratorio CCA, 2011



- **Conservazione del mosaico della Trasfigurazione** nella chiesa del Monastero di S. Caterina, Egitto, Sinai. 2006

Progetti eseguiti in Italia



Italia

Conservazione e musealizzazione delle sculture di Monte Prama, 2007-2011, Soprintendenza di Sassari e Nuoro

Palazzo dei Conservatori, Atrio, la collezione di scultura romana ed epigrafica del Museo Capitolino, Comune di Roma

Sculture di Ercole fanciullo e Adriano come Ares, Musei Capitolini, 2001-02, Comune di Roma

Sculture di Athena di Velletri, di Dioniso giovane, Musei Capitolini, 2001 Comune di Roma

Interventi di restauro, pulitura, consolidamento, protezione e siglatura di 1200 reperti marmorei per l'allestimento del Magazzino Sculture del Museo Capitolino, 2000, Comune di Roma

Ara rappresentate episodi della vita di Zeus, Musei Capitolini, 2000, Comune di Roma

Piazzale delle Corporazioni e le Terme dei Cisiarii a Ostia Antica, Sopr. Archeologica di Ostia

Soffitti policromi di Palazzo Albertoni, Roma, Soprintendenza Archeologica di Roma

Chiesa rupestre di Sant'Andrea Priu, Sassari, Soprintendenza Archeologica di Sassari, conservazione in situ degli affreschi altomedioevali.

Intervento di conservazione sulle sculture nuragiche di Monte Prama, Soprintendenza di Sassari Laboratorio aperto al pubblico a Li Punti, (SS) 2007-2011



Progetti eseguiti in Italia

Porto Torres, Necropoli di San Gavino, Soprintendenza Archeologica di Sassari, conservazione in situ di un mosaico tombale in paste vitree.

Monte D'Accoddi, Sassari, Sopr. Archeologica di Sassari e Nuoro, pronto intervento conservativo e progetto per il restauro del santuario preistorico

Stadio di Domiziano. Soprintendenza Archeologica di Roma

Amazzoni copie da Policleteo e Fidia, Musei Capitolini, Museo Monte Martini, 1999, Comune di Roma.

Basilica sotterranea di Porta Maggiore. Soprintendenza Archeologica di Roma

Otto sarcofagi etruschi in terracotta policroma, Museo di Villa Giulia, Roma, 1986, Sopr. per l'Etruria Meridionale

Corredo funerario della Tomba Kurunas, Museo di Villa Giulia, Roma, 1986, Sopr. per l'Etruria Meridionale

Crypta Balbi. Soprintendenza Archeologica di Roma

Arco di Settimio Severo e il Tempio di Vespasiano nel Foro Romano. Soprintendenza Archeologica di Roma



Aperto per Restauro, Il restauro dei centauri provenienti da Villa Adriana nel Salone del Palazzo Nuovo dei Musei Capitolini, Roma, Italia, 2001-2002 Comune di Roma



Progetti eseguiti

Perù

Vetrata dipinta XIX sec, Museo de Arte Italiana, Lima 1994. Ambasciata d'Italia a Lima.

Corso sulla conservazione delle collezioni di ceramica, Museo de Antropologia y Arqueologia 1990-92, Lima. Unesco, Instituto Nacional de Cultura de Perù.

Egitto

Revisione dei materiali per il trasferimento presso il nuovo Museo della Civiltà della Nubia, Il Cairo, 1985 Museo Archeologico ICCROM, UNESCO

Ben Ezra Synagogue, restauro di un monumento lapideo., 1999, CCA Canadian centre for Architecture



Monastero di Santa Caterina, 2005-2011, conservazione in situ dei mosaici della Chiesa, Consiglio Supremo delle Antichità dell'Egitto



Progetti eseguiti

Svizzera

Restauro ceramiche e metalli, Museo di Avanches, 1979, Servizio Archeologico Cantonale di Friburgo

Progetto per il restauro dei pavimenti a mosaico della villa romana di Vallon, 1994-97, Servizio Archeologico Cantonale di Fribourg

Tunisia

Villa de la Cascade, Utica, 1998, Institute du Patrimoine de la Tunisie e The Getty Conservation Institute

Museo del Bardo, Tunisi, 1998, Institute du Patrimoine de la Tunisie e The Getty Conservation Institute

Spagna

Progetto per la conservazione, Chostro del Monastero di Santo Domingo, Silos, 1985-1987, Ministero della Cultura di Spagna, The Getty Conservation Institute

Grecia

Monastero di San Giovanni Prodromos, Progetto per il restauro delle pitture murali e direzione dei lavori, Seres, 1997, Byzantine Antiquities, Thessaloniki

Villa Dionysos, Progetto per il restauro dei pavimenti a mosaico, Knossos, 1997-98, Ephoreia of Crete, The British School of Athens



Progetti eseguiti

Turchia

Corso di formazione sulla conservazione in situ del mosaico archeologico, Side, 1995, UNESCO, ICCROM e Ministero della Cultura della Turchia

Zeugma, Conservazione durante lo scavo di strutture e reperti della città romana prima di essere invasa dalle acque di un lago artificiale, 2000, The Packard Humanities Institute, Ministry of Culture della Turchia

Reperti mobili provenienti dallo scavo di Zeugma, Gaziantep 2001-03, The Packard Humanities Institute, Ministry of Culture della Turchia



Conservazione di 850 mq di mosaici pavimentali staccati dal sito di Zeugma, Museo di Gaziantep 2001-03, The Packard Humanities Institute, Ministry of Culture della Turchia

Scultura in bronzo raffigurante Marte proveniente da Zeugma, Gaziantep 2001-03, The Packard Humanities Institute, Ministry of Culture of Turkey



Progetti eseguiti

Albania

Progetto per il restauro dei mosaici della cappella bizantina dell'anfiteatro, Durazzo, 2002.

Tavola rotonda per la conservazione dei pavimenti a mosaico del battistero bizantino, Butrinto 1998, Ministero della Cultura dell'Albania, The Butrint Foundation

Lettonia

Riga, (1995), Progetto per la conservazione del Cimitero monumentale di guerra, Ministero della Cultura della Lettonia, The Getty Conservation Institute

Yemen

Radà, Restauro delle pitture murali della Madrasa Amiriya, Dept. Antiquities of Yemen, American Institute for Yemeni Studies

Sana'a, Progetto per il restauro dei soffitti dipinti della Grande Moschea, The Yemeni Social Fund for Development

Taiz, Progetto per il restauro delle pitture murali della Madrasa Ashrafiya, The Yemeni Social Fund for development.



Senior Staff

Roberto Nardi è laureato in archeologia nel 1982, Università La Sapienza di Roma, si è diplomato in restauro di materiali e strutture archeologiche presso l'Istituto Centrale per il Restauro ICR di Roma nel 1981. Nel 1982 fonda il CCA, Centro di Conservazione Archeologica e da allora come direttore del CCA ha diretto più di 50 progetti in dieci paesi. Vincitore del Cress Award 2011, svolge lezioni in varie università degli Stati Uniti d'America. E' vice presidente dell'ICCM, International Committee for the Conservation of Mosaics; Fellow dell'IIC, International Institute for Conservation of London; membro dell'ICOM-International Council of Museums - Committee for Conservation.



Andreina Costanzi Cobau si è diplomata nel 1983 in conservazione dei dipinti murali, dipinti su tela e dipinti su tavola presso l'Istituto Centrale per il Restauro ICR di Roma e ivi specializzata in conservazione della pietra. Lavora assieme a Roberto Nardi dal 1980. Nel 2004 ha ricevuto il premio Keck Award (IIC, Londra) per aver promosso l'iniziativa "Aperto per Restauro", quale miglior campagna di sensibilizzazione del pubblico eseguita durante un intervento di conservazione. Responsabile del settore dipinti murali e della documentazione, cura la grafica nelle pubblicazioni CCA. Dal 1985 è membro dell'ICCM, International Committee for the Conservation of Mosaics.

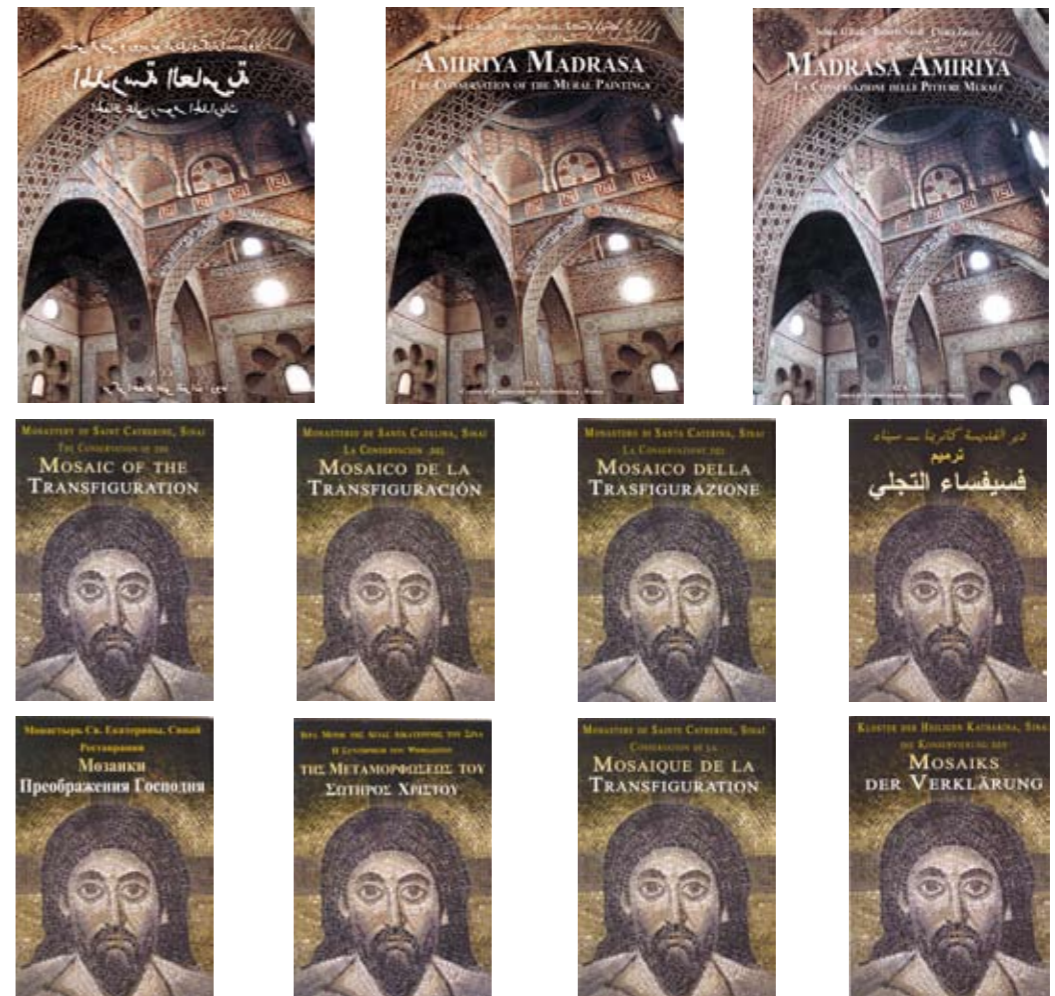


Chiara Zizola si è diplomata nel 1993 in conservazione dei dipinti, stucchi e superfici architettoniche presso l'ICR, Istituto Centrale per il Restauro di Roma; è specializzata presso lo stesso istituto in conservazione della pietra e dei mosaici nel 1994. Dal 1989 è membro permanente del CCA, ed è assistente del direttore nello sviluppo delle attività di progettazione; riveste il ruolo di responsabile tecnico di cantieri di conservazione in medioriente e cura il settore delle pubblicazioni. E' responsabile del Sistema Gestione per la Qualità della società. Dal 1996 è membro dell'ICCM, International Committee for the Conservation of Mosaics.



Edizioni e Pubblicazioni CCA

- Le sculture di Mont'e Prama viste da vicino*, Il progetto Prenda 'e Zenia, Roma 2011;
- The Conservation of the Mosaic of the Transfiguration*, Roma 2006, (Produced in 40.000 copies in Arabic, English, French, German, Greek, Italian, Russian, Spanish);
- Amiriya Madrasa, The conservation of the mural paintings*, Rieti, 2005 (In Arabic, English, Italian);
- The Conservation of Mosaics*, Editors Roberto Nardi and John Stewart, Butterworth – Heineemann, Londra, to be edited in 2013.
- Newsletter n. 11*, ICCM, International Committee for the Conservation of Mosaic, 2001;
- Z.E.U.G.M.A., The Conservation Programme 2000-2001*, curator of the 6 volums;
- La conservazione sullo scavo archeologico*, translation and publisher, ICCROM-CCA, Roma, 1986



Pubblicazioni

Nardi R., "Conservation for presentation: a key for protecting monuments", in proceedings of the IIC Conference "Conservation & Access" the International Institute of Conservation, London 2008.

R.Nardi, C.Zizola, "The Conservation of the Mosaic of the Transfiguration", (in Arabic, English, French, German, Greek, Italian, Russian, Spanish); Roma 2006

de Guichen G., Nardi R., "Mosaic Conservation. Fifty Years of Modern Practice", in Conservation, The Getty Conservation Institute Newsletter, volume 21, n.1, Los Angeles, USA, 2006.

S.al Radi, R.Nardi, C.Zizola, "Amiriya Madrasa, The conservation of the mural paintings", (In Arabic, English, Italian); Rieti, 2005

Zizola C., "La conservazione e il restauro delle pitture murali della Madrasa Amiriya, Radà, Yemen", in atti del III congresso nazionale dell'IGIIC, Palermo 22-24 settembre 2005, Nardini editore, 2005

Zizola C., "The Legacy of Nora. Project for the conservation, restoration and maintenance of mosaics", in proceedings of the 9th Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, Hammamet, Tunisia, November 29-December 3, 2005

Costanzi Cobau A., "Aperto per Restauro. Comunicare la conservazione", in atti del II congresso nazionale dell'IGIIC, Genova 27-29 settembre 2004, Nardini editore, 2004

Nardi R., "Zeugma: l'intervento di conservazione. 2000-2003" in atti del I Convegno Internazionale di studi La Materia e i Segni della Storia, Piazza Armerina 9-13 aprile 2003, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2003

Zizola C., "Il restauro conservativo del mosaico di Quintus Calpurnius Eutyches-Zeugma" in atti del I Convegno Internazionale di studi La Materia e i Segni della Storia, Piazza Armerina 9-13 aprile 2003, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2003

Zizola C., "Conservation and Maintenance of Floor Mosaics in Archaeological Areas", in proceedings of the VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, Thessaloniki, 29-October – 3 November 2002

Nardi R., "La conservazione e il restauro dei mosaici di Zeugma", in Atti del XVIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 2 – 5 luglio 2002, Il mosaico. Cultura, Tecnologia, Conservazione., Edizioni Arcadia Ricerche, luglio 2002



Pubblicazioni



Nardi R., "The on site Conservation program of Zeugma, Turkey", in proceedings of the VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, Thessaloniki, 29-October – 3 November 2002

Cassio A., Nardi R., Schneider K., "Conservation-restoration for display in museum of 800 square meters of polychrome floor mosaics removed from Zeugma, Turkey" in proceedings of the VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, Thessaloniki, 29-October – 3 November 2002

De Felice G., "The Documentation during conservation of the mosaics of Zeugma, Turkey.", in proceedings of the VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, Thessaloniki, 29-October – 3 November 2002.

Nardi R., Schneider K., "Zeugma Archaeological Project 2000 - The Conservation Programme", Proceedings of the Conference 2nd Conference on the Preserving Archaeological Remains in Situ (PARIS2), September 12th – 14th 2001, London, English Heritage, the Museum of London Archaeology Service and the University of Bradford, London 2004

Nardi R., "Per una carta della conservazione del mosaico", in Atti del VII colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico Pompei, 22-25 marzo 2000, Paribeni, Andrea (ed.); AISCOM Ravenna: Edizioni del Girasole, 2001

Nardi R., Zizola C., "Archaeological mosaics: from detachment and transport to museums and storerooms to in situ conservation practice", ICCM International Committee for the Conservation of the Mosaic, Newsletter n. 11-2001, CCA, Centro di Conservazione Archeologica ed., Rome 2001

Nardi R., "Tourism management of archaeological sites within an urban context: a balanced compromise between preventive conservation and cultural use", Proceedings of the 4th European Commission Conference on Research for Protection, Conservation and enhancement of Cultural Heritage; opportunities for European Enterprises, Strasbourg 22-24 November 2000

Nardi R., "Conservation of Monuments: where are we going?" In: Monuments and the Millennium: proceedings of a joint conference organised by English Heritage and the United Kingdom Institute for Conservation, London, 20-22 May 1998 / Fidler, John (ed.); Teutonico, Jeanne-Marie (ed.); English Heritage. London, United Kingdom. London: English Heritage, 2000

Nardi R., "Going public: a new approach to conservation education", In: Museum international, ICOM, Parigi 1999

Publicazioni

Nardi R., "La sensibilizzazione del pubblico per la salvaguardia del patrimonio culturale", *Bullettin ADCR*, Lisbona 1999

Nardi R., "Ostia Antica. Piazzale delle Corporazioni. The maintenance of the mosaic floors", in proceedings of the VII Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, ICCM, Arles 1999;

Nardi R., 'Conservazione e restauro. I mosaici', *Enciclopedia Archeologica*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, 1998.

Nardi R., Zizola C., 'Conservazione e restauro. La pietra', *ibidem*.

Nardi R., 'Conservation of monuments: where are we going?', in acts of the conference 'Monuments and the Millennium', Londra 1998.

Nardi R., 'Accrescimento della consapevolezza a livello pubblico, professionale e politico', in atti del Summit Europeo "Tutela del Patrimonio Culturale: verso un profilo europeo del restauratore di beni culturali" Pavia, 1997

Nardi R., 'Coinvolgere il pubblico nella conservazione: una soluzione per aumentare il livello di consapevolezza ed educare "all'uso" del patrimonio culturale', *Museum International*, ICOM, Parigi, 1998. Translated in 5 languages.

Nardi R., Zizola C., 'The conservation of the mosaics in the termæ of the Cisiarii: technical report' in *ICCM Newsletter*, 10, 1998

Nardi R., 'Conservation: a direct route to the Protection and Study of Monuments' in *Sculpture and Conservation. Preservation or Interference?* Aldershot, 1997

Nardi R., 'The conservation of mosaics in situ' *Conservation, The GCI Newsletter*, vol 12, n.1 1997

Nardi R., 'The conservation of the atrium of the capitoline museum' *ICOM-CC*, Edimburgh, 1996

Nardi R., 'The treatment in situ of mosaics', key-note speaker presentation, in proceedings of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, Cyprus 1996.

Albini R., Costanzi Cobau A., Zizola C., "Rome, San Paolino alla Regola: what cooperation or interference between archaeologist/ conservator can produce", *IIC 16th International Congress - Copenhagen* 1996.



Publicazioni



De Guichen G., Nardi R., 'La conservazione dei siti archeologici: strategie, tecniche e strumenti. Il caso del mosaico' in atti del III Colloquio AISCOM, Bordighera 1996.

Albini R., Costanzi Cobau A., Zizola C., "Ostia Antica. La conservazione dei mosaici delle Terme dei Cisiarii: i risultati.", *ibidem*

Birath A., "Mosaikkonservering i Korkarlar-nas bad", in *Byggnadskultur*, Stoccolma, 3, 1996

Nardi R., 'Open-heart restoration: raising the awareness of the public', *ICOM-CC newsletter* 1995

La Rocca E., Nardi R., 'Preventive conservation and restoration: a matter of costs', *IIC triennial meeting*, Ottawa, 1994

Nardi R., 'First step in preventive conservation: the analysis of the problem', proceedings of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, Conimbriga 1994.

Nardi R., 'Preventive conservation of mosaics at archaeological sites', *ibidem*

Nardi R., 'Conservazione preventiva del mosaico nei siti archeologici', in atti del I Colloquio AISCOM, Ravenna 1994.

Nardi R., 'Planning as a means of preventive conservation' in "proceedings of the ARAAFU conference Conservation Restauration des Biens Culturels", Paris, Oct. 1418, 1992

Costanzi Cobau A., Nardi R.: 'In situ consolidation of mosaics with techniques based on the use of lime' in "ICCM Newsletter, chronique n.5", CNR, Rome 1992.

Nardi R., 'Una tecnica grafica assistita da computer per il disegno e l'archivio di documentazione archeologica' in "Materiali e strutture", Roma, 1992

Nardi R., 'Critical review of the specialized literature in mosaic conservation', proceedings of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, Palencia, 1990.

Melucco A., Nardi R., De Guichen, G.: 'Conservation of Archaeological Mosaics: the State of the Problem in the Light of a Recent International Course', *ibidem*

Costanzi Cobau A., 'A structure of tuff blocks: intervention for display', *ICOM-CC*, Sydney, 1987

Publicazioni

Nardi R., 'The Arch of Septimus Severus in the Roman Forum', *ibidem*

Nardi R., 'Consolidation of a mudbrick wall using simple techniques and materials', *ibidem*

Nardi R., 'Il Tempio di Vespasiano: un palinsesto nella storia del Foro Romano', in "Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia" LX, 1987-88

Nardi R., 'Conservation of medieval structures of mudbrick and fired brick laid in clay', in "Proceedings of the 5th International Meeting on the Conservation of Earthen Architecture", Rome, 1987

Nardi R., 'Grotta delle Statue: introduzione al restauro dei sarcofagi', in "Monte Romano" catalogo della mostra, Roma, 1987

Nardi R., 'Il restauro dell'Arco di Settimio Severo', Bollettino dell'archeoclub di Roma, Roma, 1987.

Nardi R., 'Conservation of the Arch of Septimus Severus: work in progress', in "Proceedings of IIC 11th International Congress, Bologna, Sept.21-26 1986

ICCROM-CCA, 'La conservazione sullo scavo archeologico', edizione CCA, Roma, 1986

Nardi R., 'Mappatura dello stato di conservazione dell'arco di Settimio Severo', in "Roma, Archeologia e Progetto", Roma, 1986.

Nardi R., 'Arco di Settimio Severo, 1979 83, analisi archeologica e conservativa', in "Roma, Archeologia nel Centro", Roma, 1986.



Indice

Hanno detto di noi	6
Certificazioni e Riconoscimenti	7
Affiliazioni	7
Attività di divulgazione tecnico - scientifica	8
Principali committenti	9
Corsi di formazione professionale organizzati per le seguenti istituzioni :	10
Progetti in corso	11
Progetti eseguiti	12
<i>Italia</i> —•	12
<i>Perù</i> —•	14
<i>Egitto</i> —•	14
<i>Svizzera</i> —•	15
<i>Tunisia</i> —•	15
<i>Spagna</i> —•	15
<i>Grecia</i> —•	15
<i>Turchia</i> —•	16
<i>Albania</i> —•	17
<i>Lettonia</i> —•	17
<i>Yemen</i> —•	17
Senior Staff	18
Edizioni e Pubblicazioni CCA	19
Pubblicazioni	20