

C.C.A.
Centro di Conservazione Archeologica
Roma



Curriculum Vitae
Estratto

e.mail ccanet@tin.it
www.cca-roma.org

Sede fiscale: Via del Gambero, 19, 00187 Roma.

Sede: Convento di San Nicola, Belmonte in Sabina 02020 Rieti tel./fax. 0039 0765 77145

Stato giuridico: S.r.l. (Società a responsabilità limitata)

Amministratore Unico: Roberto Nardi

Ragione sociale: conservazione e formazione nel settore dei beni culturali, in Italia e all'estero.

Partita IVA: 0696990105

Breve descrizione:

Il **CCA, Centro di Conservazione Archeologica** è una società privata che opera su commissione pubblica nel campo della conservazione di monumenti, opere d'arte e siti archeologici. Nasce nel 1982 a Roma, tra conservatori diplomati presso l'Istituto Centrale per il Restauro, come impresa professionale ad alta specializzazione.

In oltre 25 anni di attività il CCA ha realizzato più di 50 interventi su monumenti di alto valore storico e corsi di formazione professionale in 20 paesi diversi e ha pubblicato più di 80 articoli tecnici in 8 lingue. Collabora regolarmente con le principali istituzioni internazionali per la conservazione e la tutela del patrimonio, come l'ICCROM, l'ICR, l'UNESCO, UNDP, il GCI (The Getty Conservation Institute), il PHI (the Packard Humanities Institute).

Gli interventi del CCA sono sempre stati aperti alla partecipazione del pubblico e dei mezzi d'informazione e volti alla divulgazione. Nel 2004 a Bilbao ha ricevuto il *Keck Award*, dell'*IIC, the International Institute for Conservation* di Londra per la migliore iniziativa per l'informazione del pubblico con il progetto "Aperto per Restauro, la conservazione dei Centauri del Museo Capitolino di Roma".

Tra gli interventi realizzati in Italia, citiamo a Roma l'Arco di Settimio Severo nel Foro, la Crypta Balbi, la collezione statuaria dell'Atrio del Museo Capitolino; in Sardegna, il CCA è intervenuto a Porto Torres, nella Necropoli di San Gavino, nel santuario preistorico di Monte D'Accoddi (Sassari); nella necropoli rupestre di S. Andrea Priu; ha realizzato il progetto per la conservazione dei mosaici pavimentali di Nora. Dal 1990 il CCA è impegnato in medio oriente. In Israele ha eseguito interventi su pitture murali a Gerusalemme, a Masada, ha restaurato le Grandi Terme e il Palazzo Ovest di Erode; a Zippori, i mosaici della villa del Nilo.

Ha svolto corsi di formazione in Siria, Giordania, Turchia, Israele, Yemen, Egitto, Perù e Tunisia. Dal 2000 il CCA è stato impegnato in Turchia, nel sud est dell'Anatolia, nella conservazione durante lo scavo di strutture e reperti della città romana di Zeugma (*Archeo, Settembre 2000, 28-39*) e nel restauro di più di mille metri quadrati di mosaici pavimentali policromi figurati. Nell'ambito di questo progetto nel 2005 il CCA è stato insignito di un riconoscimento del Ministro della Cultura della Turchia per l'impegno e la qualità degli interventi realizzati. Recentemente ha restaurato l'intero ciclo di pitture murali del XVI secolo di una delle più importanti scuole coraniche dello Yemen, la Madrasa Amiriya di Radà. Per questo intervento nel 2007 ha ricevuto l'*Aga Khan Award for Architecture*.

Attualmente il CCA è impegnato in Sardegna con il progetto di restauro, conservazione, e musealizzazione delle sculture di Monte Prama e in Egitto, nella conservazione dei mosaici della Trasfigurazione nella Chiesa del Monastero di Santa Caterina, un ciclo di mosaici bizantini del VI secolo di straordinaria importanza storico-artistica.

Direttore: **Roberto Nardi**, archeologo laureato presso l'Università di Roma La Sapienza nel 1982, conservatore diplomato nel 1981 e specializzato nel 1982 presso l'Istituto Centrale del Restauro di Roma.

Senior staff: **Andreina Costanzi Cobau** e **Chiara Zizola** diplomate in conservazione dei dipinti, stucchi e superfici architettoniche presso l'Istituto Centrale del Restauro di Roma; specializzate presso lo stesso istituto in conservazione della pietra e dei mosaici. **Sergio Chiarello**, mastro con pluridecennale esperienza in allestimenti, impiantistica, restauro architettonico con uso di tecniche a base di calce, lavorazione del legno e del ferro.

Certificazioni e Riconoscimenti:

- UKAS, Quality Management ISO 9001:2000, Reg. n. 059
- AJA REGISTRARS -CQOP, Iscrizione SOA, OS2, Categoria 4, Reg. n. 9907/10/00;
- Keck Award, International Institute for Conservation, London, 2004, per il miglior programma di informazione del pubblico;
- Ministero della Cultura della Turchia, 2005, Riconoscimento consegnato dal Ministro per i servizi forniti al paese nel restauro dei mosaici di Zeugma
- Aga Khan Award for Architecture, assegnato nel 2007 al progetto Madrasa Amiriya, Radà, Yemen

Affiliazioni:

- ICCM, International Committee for the Conservation of Mosaics - Vicepresidenza
- ICOM, International Council of Museums
- IIC, International Institute for Conservation – London - Fellow
- AISCOM, Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico

Attività di divulgazione tecnico-scientifica:

- conferenze in 20 paesi
- 85 pubblicazioni in 8 lingue
- 4 video in 3 lingue

Principali committenti:

- Comune di Roma
- Soprintendenza Archeologica di Roma
- Soprintendenza Archeologica di Ostia
- Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale
- Soprintendenza Archeologica di Sassari
- Ambasciata d'Italia in Perù
- Antiquities Authority of Israel
- National Parks Authority of Israel
- Servizio Archeologico Cantonale di Fribourg
- The British School of Athens, Knossos
- The American Institute for Yemeni Studies, Sana
- Ephoreia of Byzantine Antiquities, Thessaloniki
- PHI, the Packard Humanities Institute

Sono stati organizzati corsi di formazione professionale per le seguenti istituzioni:

- UNESCO e Ministero degli Affari Esteri d'Italia, Ministry of Tourism and Department of Antiquities of Jordan, Ministry of Culture and Department of Antiquities of Syria, Amman, Damasco e Roma, 1999-2000, "Conservation and Management of Archaeological Sites";
- Ministero degli Affari Esteri Italiani e Ministero della Cultura dello Yemen, Sana'a, Roma, 2003, 2005, "Conservation of Mural Paintings"
- ICCROM e Istituto Centrale del Restauro, Roma, 1989 e 1992, "Conservazione del mosaico";
- UNESCO e Instituto Nacional de Cultura de Perù, Lima, Perù 1989 e 1992, "Restauro della ceramica";

- UNESCO, ICCROM e Ministry of Culture of Turkey, Istanbul. Side, Turchia, 1995, “Conservation of archaeological Sites”;
- Institute du Patrimoine de la Tunisie and The Getty Conservation Institute, Tunisi 1998; Roma 1998; Tunisi 1998, “In Situ Conservation of Mosaics” ;
- Antiquity Authority of Israel and National Parks Authority, Gerusalemme 1990, Cesarea 1992, Zippori 1994, 1995, Masada 1995, 1996, “Conservation of Archaeological Sites”;

Ha inoltre fornito docenze a:

- Dipartimento di Scienze della Terra delle Università: Roma "La Sapienza"; Siena; Pisa (1984-2000).
- Comune di Roma, Assessorato per le Politiche del Personale, Roma 1998
- The University of Goteborg, Sweden, Roma 1990, 1991, 1992, 1993
- Regione Lazio e Soprintendenza Archeologica di Ostia, Ostia 1996
- Regione Sardegna, Soprintendenza Archeologica di Sassari e Soprintendenza Archeologica di Ostia, Ostia 1996, Sassari 1996

Co-editore di:

- AAVV, “*The Conservation of Mosaics*” editori Roberto Nardi e John Stewart, Butterworth – Heinemann, Londra, volume previsto in pubblicazione per ottobre 2008;
- Curatore dei 6 volumi. “Z.E.U.G.M.A., The Conservation Programme 2000-2001”, in pubblicazione a cura del CCA;
- Ha tradotto e pubblicato:, AAVV, *La conservazione sullo scavo archeologico*, ICCROM-CCA Roma, 1986

Editore di :

- *S.O.S. Save Our Sites: the fragility of the archaeological heritage*, mostra didattica realizzata in lingua inglese ed araba sulla conservazione preventiva, presentata ad Amman, Petra, Bagdad, Damasco, UNESCO. Editori Roberto Nardi e Chiara Zizola, 2000
- Newsletter n. 11, ICCM, International Committee for the Conservation of Mosaics, Roma, 2001, Editori Roberto Nardi e Chiara Zizola
- S. Al Radi, R. Nardi, C. Zizola, “*Madrassa Amiriya, La conservazione delle pitture murali*”, volume pubblicato in lingua italiana, inglese ed araba, CCA Centro di Conservazione Archeologica, Roma 2005
- R. Nardi, C. Zizola, “*La conservazione del mosaico della Trasfigurazione, Monastero di Santa Caterina, Sinai*”, piccolo volume divulgativo realizzato in arabo, francese, greco, inglese, italiano, russo, spagnolo e tedesco, CCA, Centro di Conservazione Archeologica, Roma 2006

Al momento attuale in CCA è impegnato nei seguenti programmi di conservazione:

- **Egitto, Sinai**, Conservazione dei mosaici della Trasfigurazione nella Chiesa del Monastero di Santa Caterina, Direzione delle Antichità dell’Egitto, Chiesa Greco-Ortodossa.
- **Italia, Sardegna (SS)**, Restauro, conservazione, e musealizzazione delle sculture di Monte Prama, Direzione Soprintendenza Archeologica di Sassari

Alcuni tra i principali interventi realizzati:

Italia

- l’Arco di Settimio Severo e il Tempio di Vespasiano nel Foro Romano. *Soprintendenza Archeologica di Roma*
- lo Stadio di Domiziano. *Soprintendenza Archeologica di Roma*
- la Basilica sotterranea di Porta Maggiore. *Soprintendenza Archeologica di Roma*
- la Crypta Balbi. *Soprintendenza Archeologica di Roma*
- l’Atrio, la collezione di scultura romana ed epigrafica del Museo Capitolino, *Comune di Roma*
- Restauro delle sculture Ercole fanciullo e Adriano come Ares, Musei Capitolini, Roma, Italia, 2001-2002, *Comune di Roma*

- Aperto per Restauro, Il restauro dei centauri provenienti da Villa Adriana nel Salone del Palazzo Nuovo dei Musei Capitolini, Roma , Italia, 2001-2002 *Comune di Roma*
- Restauro delle sculture in marmo statua di Athena di Velletri, statua di Dioniso giovane, Musei Capitolini, Roma, Italia, 2001 *Comune di Roma*
- Interventi di restauro, pulitura, consolidamento, protezione e siglatura di 1200 reperti marmorei per l'allestimento del Magazzino Sculture del Museo Capitolino, Musei Capitolini, Roma, Italia, 2000, *Comune di Roma*
- Restauro dell'ara rappresentate episodi della vita di Zeus, Musei Capitolini, Roma, Italia, 2000, *Comune di Roma*
- Restauro conservativo delle due Amazzoni copie da Policleteo e Fidia dei Musei Capitolini, Museo Monte Martini, Roma, Italia, 1999, *Comune di Roma*.
- il Piazzale delle Corporazioni e le Terme dei Cisiari a Ostia Antica, *Soprintendenza Archeologica di Ostia*
- i soffitti policromi di Palazzo Albertoni, Roma, *Soprintendenza Archeologica di Roma*
- la Chiesa rupestre di Sant'Andrea Priu, Sassari, *Soprintendenza Archeologica di Sassari*.
- Porto Torres, Necropoli di San Gavino, *Soprintendenza Archeologica di Sassari*, conservazione in situ di un mosaico tombale in paste vitree.
- Monte D'Accoddi (Sassari), *Soprintendenza Archeologica di Sassari*, pronto intervento conservativo e progetto per il restauro del santuario preistorico
- Iniziativa "Aperto per Restauro – Il restauro dei centauri del Museo Capitolino", Comune di Roma
- Conservazione di otto sarcofagi etruschi in terracotta policroma, Museo di Villa Giulia, Roma, 1986, *Soprintendenza per L'Etruria Meridionale*
- Restauro del corredo funerario della Tomba Kurunas, Museo di Villa Giulia, Roma, 1986, *Soprintendenza per L'Etruria Meridionale*

Perù

- Lima, Museo de Arte Italiana (1994). *Ambasciata d'Italia a Lima*. Restauro di una vetrata dipinta del XIX secolo
- Lima, Museo de Antropologia y Arqueologia (1990-1992). *Unesco, Instituto Nacional de Cultura de Perù*. I e II Corso sulla conservazione delle collezioni di ceramica

Israele

- Gerusalemme, (1990), Affreschi romani di Ein Yael. *Antiquity Authority*
- Cesarea, (1992), Acquedotto romano. *Antiquity Authority*
- Zippori, (1994-95) pavimenti a mosaico degli edifici del Nilo e di Bird & Fish, *Parchi Nazionali di Israele*.
- Hammat Tiberias, pavimenti a mosaico della sinagoga. *Parchi Nazionali di Israele*.
- Masada, (1994-96) Palazzo Ovest di Erode e Grandi Terme. *Parchi Nazionali di Israele*.
- Mamshit, (1994), Mosaici della Chiesa bizantina ed edificio delle pitture nabatee. *Parchi Nazionali di Israele*.

Egitto

- Il Cairo, (1985) Museo Archeologico. revisione dei materiali per il trasferimento presso il nuovo Museo della Civiltà della Nubia. *ICCROM, UNESCO*
- Ben Ezra Synagogue (1999), restauro di un monumento lapideo. *CCA Canadian centre for Architecture*
- Monastero di Santa Caterina (2000), progetto per la conservazione dei mosaici della Chiesa

Svizzera

- Avanches, (1979), restauro di ceramiche e metalli dalla collezione del museo. *Servizio Archeologico Cantonale di Fribourg*.
- Vallon, (1994-97), progetto per il restauro dei pavimenti a mosaico della villa romana. *Servizio Archeologico Cantonale di Fribourg*

Tunisia

- Utica, (1998) conservazione della villa de la cascade, *Institute du Patrimoine de la Tunisie e The Getty Conservation Institute*
- Tunisi, (1998), Museo del Bardo, *Institute du Patrimoine de la Tunisie e The Getty Conservation Institute*

Spagna

- Silos, (1985-87), Progetto per la conservazione del Chiostro del Monastero di Santo Domingo, *Ministero della Cultura di Spagna, The Getty Conservation Institute*

Grecia

- Seres, (1997) Monastero di San Giovanni Prodromos. Progetto per il restauro delle pitture murali e direzione dei lavori. *Byzantine Antiquities, Thessaloniki*
- Knossos, (1997-98) Villa Dionysos, Progetto per il restauro dei pavimenti a mosaico (intervento da realizzare nel 1999-2000) *Ephoreia of Crete, The British School of Athens*

Turchia

- Side, (1995), Corso di formazione sulla conservazione in situ del mosaico archeologico *UNESCO, ICCROM e Ministero della Cultura della Turchia*
- Zeugma, (2000), Conservazione durante lo scavo di strutture e reperti della città romana prima di essere invasa dalle acque di un lago artificiale, *The Packard Humanities Institute, Ministry of Culture of Turkey*
- Gaziantep (2001-2003) Conservazione di 850 mq di mosaici pavimentali staccati dal sito di Zeugma, Turchia, *The Packard Humanities Institute, Ministry of Culture of Turkey*
- Gaziantep (2001-2003) Restauro conservativo della scultura in bronzo raffigurante Marte proveniente da Zeugma, Turchia, *The Packard Humanities Institute, Ministry of Culture of Turkey*
- Gaziantep (2001-2003), Restauro conservativo di reperti mobili provenienti dallo scavo di Zeugma, Turchia, *The Packard Humanities Institute, Ministry of Culture of Turkey*

Yemen

- Radà, Restauro delle pitture murali della Madrasa Amiriya, *Dept. Antiquities of Yemen, American Institute for Yemeni Studies*
 - Sana'a, Progetto per il restauro dei soffitti dipinti della Grande Moschea, *The Yemeni Social Fund for Deveolpment*
 - Taiz., Progetto per il restauro delle pitture murali della Madrasa Ashrafiya, *The Yemeni Social Fund for development.*

Albania

- Durazzo, (2002), Progetto per il restauro dei mosaici della cappella bizantina dell'anfiteatro.
- Butrinto (1998), tavola rotonda per la conservazione dei pavimenti a mosaico del battistero bizantino. *Ministero della Cultura dell'Albania, The Butrint Foundation*

Lettonia

- Riga, (1995), Progetto per la conservazione del Cimitero monumentale di guerra, *Ministero della Cultura della Lettonia, The Getty Conservation Institute*

BIBLIOGRAFIA COMPLETA DEL CCA

Nardi R., Zizola C., *“La conservazione del mosaico della Trasfigurazione, Monastero di Santa Caterina, Sinai”*, (in arabo, francese, greco, inglese, italiano, russo, spagnolo e tedesco), CCA, Centro di Conservazione Archeologica, Roma 2006

de Guichen G., Nardi R., *“Mosaic Conservation. Fifty Years of Modern Practice”*, in Conservation, The Getty Conservation Institute Newsletter, volume 21, n.1, Los Angeles, USA, 2006.

Al Radi S., Nardi R., Zizola C., *“Madrasa Amiriya, La conservazione delle pitture murali”* (in italiano, inglese ed arabo), CCA Centro di Conservazione Archeologica, Roma, 2005

Zizola C., *“La conservazione e il restauro delle pitture murali della Madrasa Amiriya, Radà, Yemen”*, in atti del III congresso nazionale dell’IGIIC, Palermo 22-24 settembre 2005, Nardini editore, 2005

Zizola C., *“The Legacy of Nora. Project for the conservation, restoration and maintenance of mosaics”*, in proceedings of the 9th Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, Hammamet, Tunisia, November 29-December 3, 2005

Costanzi Cobau A., *“Aperto per Restauro. Comunicare la conservazione”*, in atti del II congresso nazionale dell’IGIIC, Genova 27-29 settembre 2004, Nardini editore, 2004

Nardi R., *“Zeugma: l’intervento di conservazione. 2000-2003”* in atti del I Convegno Internazionale di studi La Materia e i Segni della Storia, Piazza Armerina 9-13 aprile 2003, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo, 2003

Zizola C., *“Il restauro conservativo del mosaico di Quintus Calpurnius Eutyches-Zeugma”* in atti del I Convegno Internazionale di studi La Materia e i Segni della Storia, Piazza Armerina 9-13 aprile 2003, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo, 2003

Nardi R., Onal M., *“The bronze Statue of Mars: interim report”* in Journal of Roman Archaeology, Supplementary series, n.51, Rhode Island, 2003

Zizola C., *“Conservation and Maintenance of Floor Mosaics in Archaeological Areas”*, in proceedings of the VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, Thessaloniki, 29-October – 3 November, 2002

Nardi R., *“La conservazione e il restauro dei mosaici di Zeugma”*, in *Atti del XVIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 2 – 5 luglio 2002, Il mosaico. Cultura, Tecnologia, Conservazione.*, Edizioni Arcadia Ricerche, 2002

Nardi R., *“The on site Conservation program of Zeugma, Turkey”*, in proceedings of the VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, Thessaloniki, 29-October – 3 November, 2002

Cassio A., Nardi R., Schneider K., *“Conservation-restoration for display in museum of 800 square meters of polychrome floor mosaics removed from Zeugma, Turkey”* in proceedings of the VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, Thessaloniki, 29-October – 3 November 2002

De Felice G., *“The Documentation during conservation of the mosaics of Zeugma, Turkey.”*, in proceedings of the VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, Thessaloniki, 29-October – 3 November, 2002

Nardi R., Schneider K., *“Zeugma Archaeological Project 2000 - The Conservation Programme”*, Proceedings of the Conference 2nd Conference on the Preserving Archaeological Remains in Situ (PARIS2),

September 12th – 14th 2001, London, English Heritage, the Museum of London Archaeology Service and the University of Bradford, London, 2001

Nardi R., “*Per una carta della conservazione del mosaico*”, in *Atti del VII colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico Pompei, 22-25 marzo 2000*, Paribeni, Andrea (ed.); AISCOM Ravenna: Edizioni del Girasole, 2001

Nardi R., Zizola C., “*Archaeological mosaics: from detachment and transport to museums and storerooms to in situ conservation practice*”, ICCM International Committee for the Conservation of the Mosaic, Newsletter n. 11-2001, CCA, Centro di Conservazione Archeologica ed., Roma, 2001

Nardi R., “*Tourism management of archaeological sites within an urban context: a balanced compromise between preventive conservation and cultural use*”, Proceedings of the 4th European Commission Conference on Research for Protection, Conservation and enhancement of Cultural Heritage; opportunities for European Enterprises, Strasbourg 22-24 November, 2000

Nardi R., “*Conservation of Monuments: where are we going?*” In: *Monuments and the Millennium: proceedings of a joint conference organised by English Heritage and the United Kingdom Institute for Conservation, London, 20-22 May 1998* / Fidler, John (ed.); Teutonico, Jeanne-Marie (ed.); English Heritage. London, United Kingdom. London: English Heritage, 2000

Nardi R., “*Going public: a new approach to conservation education*”, In: *Museum international*, ICOM, Parigi, 1999

Nardi R., “*La sensibilizzazione del pubblico per la salvaguardia del patrimonio culturale*”, Bulletin ADCR, Lisbona, 1999

Nardi R., “*Ostia Antica. Piazzale delle Corporazioni. The maintenance of the mosaic floors*”, in proceedings of the VII Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, ICCM, Arles, 1999

Zizola C., “*The conservation and restoration of the mosaic floor of the Byzantine Church in the nabatean town of Mamshit in the Negev desert*”, in proceedings of the VII Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, ICCM, Arles, 1999

Nardi R., ‘*Conservazione e restauro. I mosaici*’, Enciclopedia Archeologica, Istituto dell' Enciclopedia Italiana, Roma, 1998.

Nardi R., Zizola C., ‘*Conservazione e restauro. La pietra*’, Enciclopedia Archeologica, Istituto dell' Enciclopedia Italiana, Roma, 1998.

Nardi R., “*La gestione e la manutenzione dei siti archeologici con mosaici*”, in *Atti del V colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Roma, 3-6 novembre 1997* / Guidobaldi, Federico (ed); Paribeni, Andrea (ed.); AISCOM Ravenna: Edizioni del Girasole, 1998

Zizola, C., “*Politica del restauro e della conservazione musiva: esempi a confronto*”, in *Atti del V colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Roma, 3-6 novembre 1997* / Guidobaldi, Federico (ed); Paribeni, Andrea (ed.); AISCOM Ravenna: Edizioni del Girasole, 1998

Nardi R., ‘*Coinvolgere il pubblico nella conservazione: una soluzione per aumentare il livello di consapevolezza ed educare "all'uso" del patrimonio culturale*’, *Museum International*, ICOM, Parigi, 1998. Edited in five languages.

Nardi R., Zizola C., ‘*The conservation of the mosaics in the termae of the Cisiarii: technical report*’ in ICCM Newsletter, n.10, 1998

Nardi R., ‘*Accrescimento della consapevolezza a livello pubblico, professionale e politico*’, in acts of the

European summit "Tutela del Patrimonio Culturale: verso un profilo europeo del restauratore di beni culturali" Pavia, 1997.

Nardi R., *'Conservation: a direct route to the Protection and Study of Monuments'* in *Sculpture and Conservation. Preservation or Interference?* Aldershot, 1997

Nardi R., *'The conservation of mosaics in situ'* Conservation, The GCI, Getty Conservation Institute Newsletter, vol 12, n.1 1997

Nardi R., *'The conservation of the atrium of the capitoline museum'* ICOM-CC, Edimbourg, 1996

Albini R., Costanzi Cobau A., Zizola C., *"Rome, San Paolino alla Regola and Mamshit, Israel: what cooperation or interference between archaeologist/conservators can produce"*, in proceeding of IIC 16th International Congress- IIC Copenhagen 1996

Albini R., Costanzi Cobau A., Zizola C., *"Ostia Antica. La conservazione delle Terme dei Cisiarii: i risultati."*, in *Atti del III colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* AISCAM, Bordighera. Roma 1996

Albini R., Zizola C. *"Zippori, Israel. In situ conservation of a floor mosaic in polychrome stones and glass paste"*, in proceeding of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaic, ICCM Cyprus 1996

Costanzi Cobau A., Nardi R., *'The on site conservation of archaeological mosaics: the case of building of the Nile in Zippori, Israel'*, in proceeding of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaic, ICCM, Cyprus 1996.

Nardi R., *'The treatment in situ of mosaics'*, key-note speaker presentation, proceeding of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaic, ICCM, Cyprus 1996.

Nardi R., *'Zippori, Israel. The conservation of the Building of the Nile mosaic'* in proceeding of IIC 16th International Congress- IIC Copenhagen 1996

De Guichen G., Nardi R., *'La conservazione dei siti archeologici: strategie, tecniche e strumenti. Il caso del mosaico'* in *Atti del III colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* AISCAM, Bordighera 1996.

Nardi R., *'Open-heart restoration: raising the awareness of the public'*, ICOM-CC newsletter 1995

La Rocca E., Nardi R., *'Preventive conservation and restoration: a matter of costs'*, IIC meeting, Ottawa, 1994

Nardi R., *'First step in preventive conservation: the analysis of the problem'*, proceedings of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, Conimbriga 1994.

Nardi R., *'Preventive conservation of mosaics at archaeological sites'*, proceedings of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, Conimbriga 1994.

Nardi R., *'Conservazione preventiva del mosaico nei siti archeologici'*, in *Atti del I colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* AISCAM, Ravenna 1994.

Costanzi Cobau a., *'In situ consolidation of a roman fresco near Ein Yael, Jerusalem'*, ICOM, Washington, 1993

Nardi R., *'Planning as a means of preventive conservation'* in proceedings of the ARAAFU conference Conservation Restoration des Biens Culturels, Paris, Oct. 14-18, 1992

Costanzi Cobau A., Nardi R.: *'In situ consolidation of mosaics with techniques based on the use of lime'* in "ICCM Newsletter, chronique n.5", CNR, Rome 1992.

Nardi R., *'Una tecnica grafica assistita da computer per il disegno e l'archivio di documentazione archeologica'* in "Materiali e strutture", Rome, 1992

Nardi R., *'Critical review of the specialized literature in mosaic conservation'*, proceedings of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, Palencia, 1990.

Melucco A., Nardi R., De Guichen, G.: *'Conservation of Archaeological Mosaics: the State of the Problem in the Light of a Recent International Course'*, proceedings of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, Palencia, 1990.

Costanzi Cobau A., " *The Roman Forum. On site conservation of floor surfaces during excavation*" proceedings of the Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, Palencia, 1990.

Costanzi Cobau A. , *"Rivestimento antico e rivestimento moderno di una struttura in blocchi di tufo"* in atti del Convegno "Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura", Bressanone 1987.

Costanzi Cobau A., *'A structure of tuff blocks: intervention for display'*, ICOM-CC, Sydney, 1987

Nardi R., *'The Arch of Septimus Severus in the Roman Forum'*, ICOM-CC, Sydney, 1987

Nardi R., *'Consolidation of a mudbrick wall using simple techniques and materials'*, ICOM-CC, Sydney, 1987

Nardi R., *'Il Tempio di Vespasiano: un palinsesto nella storia del Foro Romano'*, in "Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia" LX, 1987-88

Nardi R., *'Conservation of medieval structures of mudbrick and fired brick laid in clay'*, in "Proceedings of the 5th International Meeting on the Conservation of Earthen Architecture", Rome, 1987

Nardi R., *'Grotta delle Statue: introduzione al restauro dei sarcofagi'*, in "Monte Romano" catalogue of the exhibition, Rome, 1987

Nardi R., *'Il restauro dell'Arco di Settimio Severo'*, Bollettino dell'archeoclub di Roma, Rome, 1987.

Nardi R., *'Conservation of the Arch of Septimus Severus: work in progress'*, in "Proceedings of IIC 11th International Congress, Bologna, Sept.21-26 1986

ICCROM-CCA, *'La conservazione sullo scavo archeologico'*, CCA publisher, Rome, 1986

Nardi R., *'Mappatura dello stato di conservazione dell'arco di Settimio Severo'*, in "Roma, Archeologia e Progetto", Rome, 1986.

Nardi R., *'Arco di Settimio Severo, 1979-83, analisi archeologica e conservativa'*, in "Roma, Archeologia nel Centro", Rome, 1986.

Cassio A. Nardi R., *'Pompeya, Casa del bracciale. Intervencion conservativa en los mosaicos de la fuente'* in "Mosaics n.4" Triennial Internat.Meeting on Conservation of Mosaics, Soria 1986

Cassio A. Nardi R., *'Esempi di conservazione in situ di mosaici pavimentali'*, in "Mosaics n.4" Triennial International Meeting on Conservation of Mosaics, Soria 1986

Costanzi Cobau A., *'Excavated wall plasters: conservation problems'*, in "Conservation on the excavation", ICCROM, Ghent, October 6-9, 1985.

Costanzi Cobau A., *"La pittura a calce: osservazioni"*, in Atti del convegno di studi "L'intonaco: storia, cultura e tecnologia", Bressanone, 1985.

Costanzi Cobau A., *"Intonaci medievali"*, in L. Sagui (a cura di) *Crypta Balbi 4*, Firenze 1985

Costanzi Cobau A., *"Uno scarico di intonaci dipinti"*, in D. Manacorda (a cura di), *"Il giardino del Conservatorio di Santa Caterina della Rosa"*, Firenze, 1985.

Nardi R., *'Conservation on the excavation: the Crypt of Balbus in Roma'*, in "Conservation on the excavation", ICCROM, Ghent, October 6-9, 1985.

Nardi R., *'Note in margine alla frequentazione del Tempio di Vespasiano e Tito nel Foro Romano'* in "Forma, La città antica e il suo avvenire", 1985

Nardi R., *'Le probleme des monuments archologiques: l'exemple de l'arc de Septime Severe'*, Catalogue of the exhibition "Archeologie et projets urbains", Paris, 1985.

Nardi R., *'Notes en marge de la frequentation du temple de Vespasien et Titus au Forum Romain'*, Catalogue of the exhibition "Archeologie et projets urbains", Paris, 1985.

Nardi R., *'Un pluteo alto-medievale, relazione del restauro'*, in "Il giardino del Conservatorio di SantaCaterina della Rosa", Firenze, 1985.

Greene W., Nardi R., Ramer B., Wheatley C., *'Conservation survey of the objects selected for the National Museum of Egyptian Civilization and the Nubia Museum'*, ICCROM, Rome, 1985.

Nardi R., *'L'arco di Settimio Severo: indagini storiche e conservative'*, in Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia, Rome, LV, 1984

Nardi R., *'Project for the Arch of Septimius Severus'*, in "Monumentum", 1984

Nardi R., *'Il principe del degrado'*, in "Archeologia Viva", maggio 1984

Nardi R., *'Il restauro delle lapidi capoline'*, atti di: "Il museo epigrafico", Bologna, 1983

Nardi R., *'La mappatura dello stato di conservazione dell'arco di Settimio Severo'*, in "Roma, Archeologia e progetto", Rome, 1983

Nardi R., *'Couverture provisoire pour les mosaïques qu'on ne peut enlever'*, in "Newsletter, chronique n.5", ICCROM, 1982

Cassio A., Nardi R., *'Technique d'application de la fin du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle de quelques pavements du Musée archéologique de Naples'* in ICCM Newsletter n.5, ICCROM, 1982

Nardi R., *'Prove sperimentali su nuovi protettivi per bronzo'* ICR, 1981

Nardi R., *'On temporary exhibitions'* in atti di: ICOM-CC, VI Triennial Meeting, Ottawa, 1981

Borsellino E., Nardi R., *"Museo e conservazione, Climatologia"* in "Quaderni del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali" n.1, 1981